

## EDITORIALE

### DIECI ANNI INSIEME

La nostra rivista *Mondi a confronto* festeggia dieci anni di attività! Il numero che avete tra le mani è un numero davvero speciale: è la testimonianza viva e concreta della vitalità del Centro Culturale MIR, del nostro cammino di attività e di vita, del nostro percorso di crescita culturale e umana di questi ultimi dieci anni. Insieme a tutti i nostri soci, che sono più di quattrocento! E che sono diventati veri amici.

La rivista costituisce sempre più un appuntamento irrinunciabile di incontro e di confronto tra i soci, oltre che un segno tangibile di approfondimento e di arricchimento culturale, attraverso la ricerca e l'indagine di temi monografici di grande interesse. *"Il Tempo"*, *"La Luce"*, *"Il Sogno"*, *"L'Infanzia"* sono solo alcuni tra gli argomenti che hanno caratterizzato il nostro percorso: due numeri all'anno, un grande lavoro di ricerca nella trattazione dei temi, la passione per la scrittura, le rubriche fisse, l'impaginazione, la scelta delle fotografie, la correzione di bozze... Tanta energia, il confronto vivace e la collaborazione quotidiana, ogni numero una piccola grande esperienza di vita.

Il Centro Culturale MIR ha festeggiato l'anno scorso il 25° anniversario ed ora taglia un altro importante traguardo, a riprova della forza e dell'entusiasmo che percorrono tutta la nostra vita associativa.

In questi dieci anni il Mir è cresciuto ancora, si è rafforzato, ha acquisito tra i suoi soci nuovi validi collaboratori, ha proposto innumerevoli iniziative di ampio respiro, si è aperto ulteriormente al "mondo", intraprendendo via via nuovi stimolanti percorsi, come la recente partecipazione alla Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana, fin da subito foriera di esaltanti sfide nella proposta culturale alla nostra città di Novara.

Per un numero così speciale abbiamo scelto un tema che ci appassiona tutti: *"Diari di viaggio"*. Il Viaggio era stato il tema del nostro primo numero, quindi abbiamo inteso idealmente "chiudere il cerchio", sottolineare la continuità e la coerenza del nostro cammino di crescita insieme.

Il viaggio in tutte le sue molteplici accezioni costituisce la metafora più adatta a simboleggiare il nostro percorso: il viaggio come scoperta, come desiderio di conoscere altri paesi, altri popoli e altre culture, tradizioni, usanze, costumi, ma anche come viaggio interiore alla ricerca di sé, e ancora come percorso stimolante ed esaltante da affrontare insieme, condivisione, arricchimento... Curiosità, emozioni, poesia. Tutto questo è racchiuso nell'idea di viaggio, il nostro viaggio di crescita e di amicizia al Mir, il nostro viaggio di vita.

Perché *"Diari di Viaggio"*? In realtà abbiamo sempre avuto una rubrica fissa dedicata ai viaggi, in cui hanno trovato spazio i resoconti di molti di noi che hanno raccontato gli itinerari effettuati con gruppi di soci nell'ambito del Mir, ma anche talvolta i reportage di viaggio realizzati da un singolo socio in qualche affascinante angolo del nostro pianeta. Alcuni ci sembravano particolarmente emozionanti e ben riusciti, quindi abbiamo pensato di riproporveli in una sorta di *"Il meglio di"*, completamente rinnovati nella veste grafica e iconografica, accanto ad alcuni resoconti nuovi di zecca.

Abbiamo scelto Ulisse, simbolo immortale di curiosità e di sete di conoscenza, per introdurci al nostro magico itinerario ideale intorno al mondo, attraverso tappe indimenticabili alla scoperta di luoghi meravigliosi, ricchi di storia, natura e arte.

Tutto il presente numero costituisce una ennesima appassionante sfida: è nuovo, fresco, vivace, in una veste grafica più briosa e avvincente, nell'impaginazione, nella scelta e nella proposta delle fotografie. Per festeggiare degnamente i dieci anni della rivista abbiamo deciso di operare una piccola "rivoluzione" nello stile e nell'immagine. Il risultato a noi piace molto, speriamo che incontri anche il vostro favore!

Di questo entusiasmante cambiamento dobbiamo ringraziare soprattutto Giorgio Capone, indiscusso protagonista di brillanti intuizioni creative nonché instancabile realizzatore delle medesime.

Un ringraziamento particolare a Francesca Scotti per il costante sostegno e la collaborazione operativa.

Un grazie speciale a Elena Gavrilova e a Fabrizio Trillini perché non ci fanno mai mancare appoggio, idee e preziosi suggerimenti.

Ma il "quid", quel qualcosa in più che ha caratterizzato la presente avventura editoriale è stata la presenza dei nostri quattro giovani stagisti: Andrea Ferrara, Margherita Groppo, Emma Iulita e Aicha Sakit, che hanno collaborato con schietto interesse e vivo entusiasmo alle varie tappe della realizzazione di questo numero..

I nostri giovani soci sono la linfa vitale della nostra associazione, portano forza e freschezza a tutta la nostra attività, ci aiutano a guardare il mondo da un'altra prospettiva. Con il loro prezioso contributo la nostra squadra si è arricchita in modo inestimabile.

E, per finire, il tocco d'artista: Fabrizio Francato ha "ottimizzato" tutto il nostro lavoro realizzando la copertina e la veste grafica definitiva.

Buona lettura!

Cristina Avogadro